

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от « 1 » август 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с Смолякова Е. В.

Распоряжение

от « 21 » 04 2023 г.

№ 131/1


Заведующий
д/с № 182
Е. В. Смолякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

групп общеразвивающего вида

на 2023-2024 уч. год

разработана на основе ООП ДО детского сада № 182 “Золотой ключик”

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

Явон А. С.

Тольятти, 2023 г.

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФООП ДО (обязательная и вариативная часть)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы;
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Комплексно-тематическое планирование тематической недели

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок дня и/или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

3.5. Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

1 .Целевой раздел.

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Художественно – эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания	<ol style="list-style-type: none">1.Ребенок умеет установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.2. Умеет различать выразительный и изобразительный характер в музыке.3. Появился навык владения элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.4. Сформировал певческие навыки.5. Освоил приемы игры на детских музыкальных инструментах.6. Умеет двигаться и создавать образы в играх.	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

	музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью		
Вариативная часть «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти, 2003.	1. Расширение мировоззренческих сторон детского сознания на основе усвоения естественнонаучных знаний о природе; 2. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к природе; 3. Организация развивающей среды, способствующей формированию познавательных, творческих способностей и предоставляющей детям простор для самостоятельного экспериментирования; 4. Пробуждение у дошкольников исследовательского интереса, любознательности и стремления к преобразованию окружающего мира; 5. Воспитание бережного отношения к окружающей природе направлено на: развитие познавательной активности детей при ознакомлении с основами естественнонаучных знаний по ознакомлению дошкольников с	1. Решает проблему формирования естественнонаучных знаний у детей при изучении неживой природы. 2. Формирует у детей познавательные интересы и потребности; 3. Развивает способности понимать окружающий мир и любить природу; 4. Происходит развитие рассуждения, логического мышления детей; 5. Воспитывает основы экологической культуры; 6. Происходит интеллектуально-личностное развитие ребенка в ходе поисково-познавательной деятельности	«Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти, 2003.

	неживой природой		
«Волжская земля – Родина моя». Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В.,	<p>1 Формирование физически ра ребенка через его участие в подв играх народов Поволжья;</p> <p>2 Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;</p> <p>3 Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p>	<p>1 Развивает мотивации личности ре бенка к познанию и творчеству;</p> <p>2 Создает условия для развития личности;</p> <p>3 Обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка;</p> <p>4 Приобщает воспитанников к общечеловеческим ценностям;</p> <p>5 Создает условия для социального, культурного самоопределения;</p> <p>6 Создает целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;</p> <p>7 Укрепляет психическое здоровье ребенка;</p> <p>8 Взаимодействует педагог с семьей.</p>	«Волжская земля – Родина моя». Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В.

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители) и педагоги.

Ранний возраст (с 1,5 - до 2 лет)

Третий год жизни.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **образовательных задач**:

- развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах;
- развивать музыкально-сенсорные способности;
- содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Содержание психолого-педагогической работы

Восприятие музыкальных произведений

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Элементарная певческая деятельность

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушаться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства

музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Музыкально-ритмическая деятельность

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки; с изменением динамики звучания музыки; регистров музыки.

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять круг, становиться парами по кругу.

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо-влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Игра на детских музыкальных игрушках-инструментах

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими инструментами типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приучать к музицированию на металлофоне.

К концу году ребёнок:

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная – ритмичная).

С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям). Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и

освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- занятия (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельные занятия .

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие

умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к 6 годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115, 5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях, и в повседневной жизни.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121, 6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

2. Содержательный раздел

1.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Ранний возраст (с 1,5 - до 2 лет) №11, 12			
<p>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей:</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеороликов</p> <p>Восприятие музыки Музыкально – театральная и литературная гостиная</p> <p>«Музыкальная нотка» Детский досуг (праздники и развлечения)</p> <p>Совместная игра музыкального руководителя и детей</p> <p>Театрализованные</p>	<p>1 Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопления музыкальных впечатлений;</p> <p>2 развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;</p> <p>3 Игровые методы</p> <p>4 Музыкальные приемы</p>	<p>Занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>- Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p>

игры, игры-драматизации			
-------------------------	--	--	--

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
---	------------------------	--	---

II Младшая группа № 01

<p>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей:</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Музыкально – театральная и литературная гостиная</p> <p>«Музыкальная нотка»</p> <p>Детский досуг (праздники и развлечения)</p> <p>Совместная игра музыкального руководителя и детей</p> <p>Театрализованные игры, игры-драматизации</p> <p>Просмотр и</p>	<p>1 ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накоплений музыкальных впечатлений;</p> <p>2 развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;</p> <p>3 Игровые методы</p> <p>4 Музыкальные приемы</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>- Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная</p> <p>- Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	--	--

обсуждение мультфильмов, видеороликов			
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, Рассматривание картинок	Методы: Наглядный, словесный, практический Способы: - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий	Слушание Исполнение Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) «Зайчики и лиса», «Прятки с бубном», «Птицы и птенчики» и т.д. Музыкально – дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки», «Пальчики-ручки», «Мишка по лесу идет» и т.д	

Средние группы № 91

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Пение	- формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы,	- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) - Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная - Игровая технология (музыкальная игра)
---	---	--	---

		<p>музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов(ансамбли, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность</p>	<p>Методы: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным средством; --показ движений; - словесный: беседы; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Приемы: - пение;</p>	<p>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия: (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений) 	
--	---	---	--

Старшие группы № 81, 82

<p>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> - формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) - Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная - Игровая технология (музыкальная игра)
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, 	

	воспроизведение мелодий. Приемы: - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры	музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений.	
--	--	---	--

Подготовительные № 71, 72

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: Исполнительство. Музыкально- ритмические движения	- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;	- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - Создание автодидактической, художественно- ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) - Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная - Игровая технология (музыкальная игра)
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: Музыкальная направленность	Приемы: - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры Методы: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных	- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении	

	<p>музыкальных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<p>танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; 	
--	---	---	--

2.2 Описание занятий, вариативных форм и способов реализации Программы

- Модель занятий на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Младшие группы № 01 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1	01				
	Средние группы № 91 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1	91				
	Старшие группы № 81, 82 Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2				81	82
	Подготовительные № 71, 72	2		72	71		

	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						
Совместная деятельность в режиме дня:	Младшие группы № 01 Средние группы № 91 Старшие группы № 81,82 Подготовительные № 71,72		82,71	91,81	72,71	01	81,72
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность// физическое	ежедневно	91	81,72	82,71	82,71	91,01
Самостоятельная деятельность: - в двигательном центре активности - на прогулке		ежедневно	*	*	*	*	*

-Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	День знаний	Наш детский сад	Наши взрослые помощники в детском саду	По дороге в детский сад	По выбору детей
октябрь	«Осенняя ярмарка»	«Дары Осени: откуда хлеб пришел»	«Осень - собериха»	«Мы разные, мы вместе»	По выбору детей
ноябрь	«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»	«Мой город, моя страна»	«В мире машин»	«В царстве вежливых наук»	По выбору детей
декабрь	«Как стать	«Кто я, какой я?»	«Зимушка-зима»	«Новый год»	По выбору детей

	волшебниками»				
январь	«Зимушка – зима»	«Волшебные сказки Рождества»	«Зимовье зверей»	«Сильные, ловкие, смелые»	По выбору детей
февраль	«Дружная семейка»	«Дома мам и пап, а на работе»	«Берегиня»	«День Защитника Отечества»	
март	Весна открывает двери теплу»	«Международный Женский день»	«Широкая Масленица»	«Юные пешеходы и пассажиры»	По выбору детей
апрель	Будем здоровыми	«Международный день птиц»	«Космос»	«Всемирный день Земли»	
май	«Приди, приди лето красное!»	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Моя семья» «Скоро лето!»	По выбору детей

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
сент	Что такое осень	Мл.гр 01: 1 «Наши игрушки» 2 «Наша группа» 3 «Осень собирай!» 4 «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус!»	Какие звуки мы можем услышать осенью на прогулке?	Едет с поля урожай	«Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладоску» Л.Н.М.«	Белочки		Совместный досуг «Что нам осень принесла»
		Ср.гр 91: 1 «Мы снова вместе» 2 «Давайте жить дружно» 3 «Осень наступила»		Едет с поля урожай		Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки»		

		Ст.гр. 81, 82 : «Осень-собериха» «Дары осени: откуда хлеб пришел» «Мы снова вместе» «Давайте жить дружно» «Осень наступила»		«Листопад» Т.Ломова	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Марш»	Листья		
--	--	--	--	------------------------	---	--------	--	--

		<p>Подг.гр 71,72 :</p> <p>1 «Мы снова вместе»</p> <p>2 «Давайте жить дружно»</p> <p>3 «Мы разные, мы вместе»</p> <p>4 «Осень - собериха»</p> <p>5 «Дары Осени: откуда хлеб пришел»</p>		<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки;</p> <p>«Марш» С. Прокофьева;</p> <p>«Колыбельная» В. Моцарта</p> <p>Обр. Т. Попатенко</p> <p>«Бубенчики»;</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко;</p> <p>«Осенью» Г. Зингера;</p> <p>«Парная пляска» чешс. н.м.</p> <p>«На горе-то калина» р.н.п</p> <p>Обр. А. Новикова;</p> <p>«Узнай по голосу» В. Ребикова;</p> <p>«Танец медведя и медвежат»муз.Г.</p>	<p>лисы</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	-------------	--	--

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Окт	Что такое осень	Мл.гр. 01: 1 «Я и моя семья!» 2 «Наши любимые животные» 3 Мойдодыр у нас в гостях» 4 «Наш любимый детский сад»	Каких животных мы можем услышать осенью в лесу на прогулке?	«Марш и бег» Е.Тиличеева,	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм Н.Френкель «Бег» муз Т. Ломовой	грибочки		Совместный досуг «Осеннее лукошко»
		Ср.гр 91 : 1 Наши любимые животные» 2 «Мойдодыр у нас в гостях» 3 «Наш любимый детский сад»		Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева	Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Пьеса для слушания по выбору муз.			

	<p>Ст.гр 81,82 :</p> <p>1 «Волшебный мир музыки»</p> <p>2 В мире животных»</p> <p>3 В мире профессий</p> <p>4 Враче» «Наш любимый детский сад»</p>		<p>«Чей кружок скорее соберется» (муз.игра)</p>	<p>Г.Свиридов «Звонили звоны»,</p> <p>Т.Ломова</p> <p>Е.Тиличеева «Песня про елочку»(хоровод)</p> <p>Укр.н.м. в обр. Я.Степового «Вертушки»</p>	Белочки		
	<p>Подг.гр 71,72 :</p> <p>1 «Волшебный мир музыки»</p> <p>2«В мире животных»</p> <p>3 «В мире профессий. Врач»</p> <p>4 «Наш любимый детский сад»</p>		<p>«Чей кружок скорее соберется» (муз.игра)</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>«Осень» А. Вивальди</p> <p>«Осень» Ан. Александрова.</p> <p>«Бубенчики»; «Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!»</p>			

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Другие формы	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		
Ноябрь	Что такое зима	Мл.гр 01. 1 «Мы едем, едем, едем!» 2 «В царстве вежливых наук» 3 «Мойдодыр у нас в гостях» 4 «Наш любимый детский сад»	Какие вежливые слова мы знаем?	Дождик	И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Бег» муз Т. Ломовой	Дождик и зонтик		Совместный досуг «Осенины»
		Ср.гр 91 1 «Мой дом, мой город» 2 «Мы едем, едем, едем» 3 «В царстве вежливых наук» «Мама лучшие на свете»		«Кисонька-мурысонька»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»	Кисаньки		

		<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Мой город, моя страна»</p> <p>2 «В мире машин»</p> <p>3 «В царстве вежливых наук»</p> <p>4 «Мамы лучшие на свете»</p>		<p>«На горе-то калина»</p>	<p>Н.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «Парная пляска» Укр.н.м. в обр. Я.Степового «Вертушки»</p>	<p>грибы</p>		
		<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Мой город, моя страна»</p> <p>2 «В мире машин»</p> <p>3 «В царстве вежливых наук»</p> <p>4 «Мама лучшие на свете»</p>		<p>Куклы</p>	<p>Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»; «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики</p>	<p>куклы</p>		

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
дек	Что такое зима	Мл.гр 01 1 Зимушка зима 2 Новый год 3 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»	Кто такой дед мороз?	Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	«Сапожки» Ломова «Песни по желанию детей. «Марш и бег» Тиличеева «Гопачок» укр.н.м. «Как на ёлке у ребят» Е.А.Гомонова	Зайцы		Совместный досуг «Новый год»
		Ср.гр 91 1 «Мальчики и девочки» 2 «Зимушка-зима» 3 «Новый год» В гостях у деда мороза		Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»			

	<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Кто я, какой я?»</p> <p>2 «Зимушка-зима»</p> <p>3 «Новый год»</p> <p>4 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза.»</p>		<p>Танец игра «А ну, снежок!»</p>	<p>С.Прокофьев «Сказочка»</p> <p>Л.Юдина «Русская зима»</p> <p>В.Герчик «Елочки-внучата»</p>			
	<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Кто я, какой я?»</p> <p>2 «Зимушка-зима»</p> <p>3 «Новый год»</p> <p>4 «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза.»</p>		<p>Танец игра Дед мороз</p>	<p>«Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс»</p> <p>Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод»</p> <p>Т. Попатенко; «Грустная песенка»</p> <p>Г. Струве; «Кто лучше скачет», «Бег»</p>			

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
янв	Что такое зима	Мл.гр 01 1 Мы встречаем Новый год и Рождество 2 Зимовье зверей 3 Сильные, ловкие, смелые	Что такое рождество?	Кошечка-Ломова	«Лошадка» Гречанинов «Веселятся все игрушки» муз. В.Витлина «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками»	куклы		Совместный досуг «Рождество»
		Ср.гр 91 1 Мы встречаем Новый год и Рождество 2 Зимовье зверей 3 Сильные, ловкие, смелые		«Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер	Снегири		

		<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Волшебные сказки Рождества»</p> <p>2 «Зимовье зверей»</p> <p>3 «Сильные, ловкие, смелые»</p> <p>4 «Мир»</p>		<p>Хореографическая композиция игра «Карнавал»</p>	<p>М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Л.Сергеев «Елочка»</p> <p>Вход «Где водятся волшебники»</p> <p>Марш»</p> <p>Д.Шостакович, «Парень с гармошкой»</p>	<p>Гномы</p>		
		<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Волшебные сказки Рождества»</p> <p>2 «Зимовье зверей»</p> <p>3 «Сильные, ловкие, смелые»</p> <p>4 «Мир»</p>		<p>«К нам приходит Новый год»</p>	<p>«Елка» Е. Тиличевой</p> <p>В. Герчик «Новогодний хоровод»</p> <p>Т. Попатенко; «Грустная песенка»</p>	<p>Волшебники</p>		

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
февр	Наши папы	Мл.гр 01 1 «Дома мама и папа, а на работе?» 2 «Берегиня» 3 «Папин праздник»	Как приходит весна?	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко;	солнышко		Совместный досуг «Наши папы»
		Ср.гр 91 1 «Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)» 2 «Дома мама и папа, а на работе?» 3 «Берегиня» «Папин праздник»		«Солнышко лучистое» Е. Тиличева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского	Куклы		

		<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Дома мама и папа, а работе?»</p> <p>2 «Берегиня»</p> <p>3 «День Защитника отечества»</p>		<p>Игра «Чудеса в лесу»</p>	<p>С.Майкапар «Росинки»</p> <p>Д.Кабалевский «Клоуны»</p> <p>Л.Дубравин «Капельки»</p> <p>Е.Кожевникова А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней»</p> <p>Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля «Шаг польки»</p>	<p>Лисы</p>		
		<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Дома мама и папа, а работе?»</p> <p>2 «Берегиня»</p> <p>3 «День Защитника отечества»</p>		<p>Игра Плясовая</p>	<p>В пещере горного короля»; «Шествие гномов»</p> <p>Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами»</p> <p>В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков»</p> <p>р.н.м. обр. Т. Ломовой;</p>	<p>Матросы</p>		

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
март	Наши мамы	Мл.гр 01 1 «Международный Женский день» 2 «Мир за окном: весна пришла» 3 «Все любят театр» 4 «Веселые истории»	Наши мамы хозяйюшки?	«Раз-два» муз.и сл. М. Картушиной	«Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой	кошечки		Совместный досуг «8 марта»
		Ср.гр 91 1 «Международный Женский день» 2 «Мир за окном: весна пришла» 3 «Юные Пешеходы и пассажиры» 4 «Все любят театр» «Веселые истории»		«Катилось яблоко» В. Агафонникова	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского	Поварята		

	<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Международный Женский день»</p> <p>2 «Широкая</p> <p>3 Масленица»</p> <p>4 « Юные пешеходы и пассажиры»</p> <p>5 «Все любят театр»</p> <p>6 «Веселые истории в нашей группе»</p>		Игра – во саду ли в огороде	<p>Оркестр</p> <p>«Во саду ли во огороде»,</p> <p>Финал концерта №5</p> <p>Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор</p> <p>В.Моцарт</p>	Скоморохи		
	<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Международный Женский день»</p> <p>2 «Широкая</p> <p>3 Масленица»</p> <p>4 « Юные пешеходы и пассажиры»</p> <p>5 «Все любят театр»</p> <p>6 «Веселые истории в нашей группе»</p>		Игра «Пришла весна»	<p>«В школу» муз.Тиличевой;</p> <p>«Пришла весна» муз.З.Левиной</p> <p>сл.Некрасовой</p> <p>«Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева</p> <p>«Игра» муз.Шуберта</p> <p>«Экосез»; «Наши любимые произведения»</p> <p>«Сорока-сорока» р.н.м.; Обр. Т. Ломовой;«Звёздочка</p>	Ручейки		

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
апр	Птицы наши друзья	Мл.гр 01 1 «Птицы – пернатые друзья» 2 «Что нам весна подарила?» 3 Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) 4 «Весна - красна	Какие птицы бывают?	Мд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличев	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличева «Весенняя пляска» М.Картушина «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Птицы		Совместный досуг «Весенние ручейки»
		Ср.гр 91 1 «Птицы – пернатые друзья» 2 «Что нам весна подарила?» 3 Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) 4 Весна - красна		«Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Танец с платочками	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля,	Птицы		

	<p>Ст.гр 81,82</p> <p>1 «Международный день птиц»</p> <p>2 «Космос»</p> <p>3 «Всемирный день Земли»</p> <p>4 «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>5 «Праздник весны и труда»</p>		<p>Весенние цветы</p>	<p>«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана</p>	<p>Цветы</p>		
	<p>Подг.гр 71,72</p> <p>1 «Международный день птиц»</p> <p>2 «Космос»</p> <p>3 «Всемирный день Земли»</p> <p>4 «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>5 «Праздник весны и труда»</p>		<p>Весенние подснежники</p>	<p>Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м.; « Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова.; «Кто скорей?» муз. Шварца«Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;</p>	<p>Цветы</p>		

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями	
		занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
май	Лето красное	Мл.гр 01 1 «Живое вокруг нас: весенние цветы» 2«Моя семья» 3 «Скоро лето»	Какое лето цветом?	«Ножки и ноги» Агафонников	, «Золотая свадьба» Р.Паулс «Греет солнышко теплее» Вилькорейский. «Наши ножки» И.Каплунова И.Новоскольцева	Бабочки		Совместный досуг «Лету красному Ура!»
		Ср.гр 91 1 «Я одеваюсь сам» 2 «День Победы» 3 «Моя семья» 4 «Скоро лето»		«Курочка и петушок» Г. Фрида	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского			

		Ст.гр 81,82 1 «День Победы» 2 «Моя семья» 3 «Скоро лето!»		По малину в сад пойдем - игра	«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, А.Филиппенко, «Кукушка»			
		Подг.гр 71,72 1 «Праздник весны и труда» 2 «День Победы» 3 «Моя семья» 4 «Скоро лето!»		Цирковые лошадки	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского; «Колыбельная» В. Карасевой; «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе; «Громкая песенка» муз.Струве; Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой	лошадки		

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Младшие группы Детский кукольный театр	театрально-игровое творчество	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги театр «Маша и медведь »,	Ежемесячно – третья пятница
Средние группы Детский кукольный театр	театрально-игровое творчество	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Ежемесячно – третья пятница
Старшие Диско час (музыкальная гостиная)	Пение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах,	Музыкальный руководитель - помогает воспитателю в организации музыки, песен, танцевальных упражнений, материала клонного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Диско час», музыкальные и литературные досуги.	Ежемесячно – четвертая пятница
Подготовительные Диско час (музыкальная гостиная)	Пение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах,	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Диско час», музыкальные и литературные досуги.	Ежемесячно – четвертая пятница

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	<i>ежедневно</i>
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.....	<i>1 раз в квартал</i>
Радио трансляция музыкальных сказок - – все возрастные группы	Трансляция по внутрисадовому оповещению музыкальных спектаклей во второй половине дня.....	1 раз в месяц

Традиции группы

В нашем детском саду существуют уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

1. «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постоянное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение»

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «У меня сегодня день рождения»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками детского сада»

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «У нас Новоселье»

Цель: Формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в его оборудовании и оформлении.

6. «Удивительная коллекция»

Цель: Осознавать и развивать личные интересы ребенка; развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к вещам.

7. «Мастерская умельцев, выставки семейного творчества»

Цель: Воспитывать чувство гордости за свою семью, традиции семей, поддерживать интерес, хобби родителей

8. «День открытых дверей»

Цель: Погружение родителей в жизнь детского сада: знакомство с распорядком дня, организацией воспитательно-образовательного процесса в детском саду, педагогическое просвещение родителей.

9. «Спортивные праздники, культурно-досуговые развлечения»

Цель: Привлекать родителей и детей к активному участию спортивной жизни детского сада; развивать интерес к спортивно-массовым мероприятиям; способствовать развитию положительных эмоций, чувств взаимопомощи.

Для приобщения к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы;

-загадки;

- песни: народные, колыбельные, хороводные;

- сказки разных народов;

- игры: п/игры разных национальностей, бытовые игры и т.д.

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание художественно-ценной ПРС; ● Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; ● Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; ● Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; ● Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. ● Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной музыкальный и художественный эффект

	<p>тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <ul style="list-style-type: none">● Формы организации детской деятельности- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).- формы организации разновозрастного взаимодействия;- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);	
--	--	--

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Организация и проведение конкурсов детского творчества	1 раз в месяц
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Проекты «День матери», Социальные акции “Берегиня” Участие в конкурсах: «Зимняя феерия», «Рождественские встречи», «День победы», «Золотая нотка», «Радуга надежд» Организация тематических консультаций: Консультация для малоопытных воспитателей: «Роль и функции воспитателя на музыкальном занятии и в самостоятельной деятельности детей»,	1 раз в месяц

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

Режим дня в д/с разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13 (в ред. [Постановления](#) Главного государственного -санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26);
- времени пребывания детей в группе;
- федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Элементы режима	Средняя группа 4 – 5 лет
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.15 – 9.00
Завтрак	8.20-8.40
Образовательная деят-ть	9.00-9.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	10.00 – 10.40
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.50-10.00
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.40 - 12.10 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.50
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00

Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.25
Полдник	
Образовательная деят-ть	-
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.25 – 16.10
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.10 – 17.00
Ужин	16.15-16.35
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

Основные дополнительные общеобразовательные программы- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

1	“Волшебный мир танца” для детей 4-5 лет
2	“Танцевальная мозаика” для детей 5-6 лет
3	“Основы хореографии для дошкольников” для детей 6-7 лет

Номер группы	Занятия
Вторая младшая (№ 01)	ПН 15 40-15 50
Средняя (№ 91)	ПТ 10-10 – 10-20
Старшая (№ 81)	ЧТ 9-25- 9-40
Старшая (№ 82)	ПН 10-30-10-50
Подготовительная (№ 71)	ПТ 9-40-10-05
Подготовительная (№ 72)	ЧТ 12-00-12-20

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Средства обучения и воспитания		
Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкальный зал	Расширение индивидуального двигательного и музыкального опыта в самостоятельной деятельности	Музыкальный зал: для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, спектаклей, праздников, носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
Музыкальный центр LG , фортепиано «Petroff», мультимедийное оборудование. <ul style="list-style-type: none"> • Проектор • Музыкальный центр • Ноутбук • Музыкальные 		Носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом

<p>инструменты для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Погремушки • Деревянные ложки • Погремушки • Трещотки • Маракасы • Ксилофон • Металлофон • Треугольники • Платочки • Парики • Домик деревянный • Музыкальные диски • Осенние листочки пластиковые <p><u>Наглядно-демонстрационный материал:</u> Портреты композиторов мира Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду» Дидактический материал «Музыкальные инструменты» Презентации: «Город Бор так</p>	<p>Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков</p>	
--	--	--

<p>хорош» «Мамочка, я тебя люблю» «У моей России длинные косички» «Святки» «Рождество» «Песня жаворонка. Времена года» «23 февраля» «Музыкальная среда» «Хороводы осени» Мнемотаблица Диагностика по музыкальному развитию детей Перечень музыкально-дидактических игр.</p>		
<p><u>Игры для детей младшей группы (3-4 г)</u> Для развития звуковысотного слуха «Птица и птенчики» «Угадай-ка»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков. Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков октавы (до1-до2) Для восприятия музыки «Весело-грустно» Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная) «Что делают дети?» Цель: Развивать у детей представление о жанрах в музыке, умение различать</p>	<p>Музыкальный уголок младших групп</p>

	марш, песню, колыбельную.	
<u>Игры для детей средней группы (4-5 лет)</u>	<p>Для развития звуковысотного слуха «Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2) «Качели» Цель: Развивать восприятие и различение звуков септимы (до2-ре1) «Эхо» Цель: Развивать восприятие звуков сексты (ре1 –си1). «Курицы» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа1-до 2) «Три медведя» Цель: Учить различать высоту звуков (регистры)</p> <p>Для развития ритмического слуха «Кто как идет» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. «Веселые дудочки» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно</p>	Музыкальный уголок средних групп

	<p>соответствующих ритму звучания следующих инструментов: трубы (играет медведь); дудочки (играет лиса); свирели (играет мышонок).</p> <p>Для развития тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент» Цель: Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки. «Громко-тихо» Цель: упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.</p>	
<p><u>Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)</u></p>	<p>На восприятие музыки «Подбери музыку» Цель: различать характер музыки (лирический, комический, героический) «Выбери инструмент» Цель: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки «Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального</p>	<p>Музыкальный уголок подготовительных групп</p>

произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Для развития звуковысотного слуха
«Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня «Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курицы»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей-воробей»р.н.м.)
«Кого встретил колобок?»
Цель: Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий)
«Бубенчики» Цель: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): «до2-ля1-фа1».

«Музыкальные Лесенки»

Цель: Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.

«Цирковые собачки»

Цель: Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.

Для развития ритмического слуха

«Ритмическое лото»

Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен

Е.Тиличевой из

«Музыкального букваря»

Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.

Для развития тембрового и динамического слуха

«Музыкальные

	<p>инструменты» Цель: Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: виолы, аккордеона, барабана, бубна, цитры, домры, металлофона.</p> <p>«Кто самый внимательный» Цель: Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>«Колокольчики» Цель: Учить детей различать силу звучания.</p> <p>«Музыкальные ребусы» Цель: Использовать для закрепления знания положения нот на нотном стане и их названия. Способствовать возникновению интереса к музыкальной грамоте, развивать навыки воображения, самостоятельность.</p>	
--	---	--

3.5.Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Наполнить уголки сюжетными музыкальными играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство). Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обеспечить деятельностный подход. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить реализацию потребности в двигательной активности. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать

творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Предоставлять детям возможности для общения с музыкальными инструментами (колокольчики, платочки, молоточки, бубны). Развивать умение играть. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия, для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: *рабочую, спокойную и активную.*

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т.д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение. Мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения все доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляется такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку. Используемую в игровой ситуации.) В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «газа в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину

Образовательное пространство музыкального зала оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания (дидактические пособия, игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игр, костюмы), в том числе техническими (музыкальный центр, фортепиано, проектор, экран).

Разнообразие и достаточное количество детских шумовых музыкальных инструментов было обеспечено за счет активного участия родителей и детей в изготовлении нетрадиционных инструментов из различных материалов.

Сформированы комплекты творческих шумовых оркестров: оркестр «поварят»; оркестр «школьных принадлежностей»; оркестр «маминых предметов»; оркестр «папиных инструментов»; «лесной» оркестр.

Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка.

В целях совершенствования программно-методического обеспечения педагогической деятельности по музыкальному развитию детей:

- пополнила методическую библиотеку новыми разделами (здоровьесберегающие технологии музыкального развития, материал регионального содержания);
- сформировала электронный вариант библиотеки методической литературы и нотного материала, а также информационный банк литературы по творческому музыкальному развитию детей;
- составила рукописный сборник, содержащий народные, в том числе уральские хороводные и музыкальные игры, картотеку авторских музыкальных игр;
- разработала авторские варианты игр других авторов с включением в них задач творческого развития или определенных дидактических компонентом с учетом индивидуального подхода к воспитанникам;
- разработала авторские партитуры для детского оркестра с учетом конкретных индивидуальных особенностей и потребностей каждого участвующего ребенка.

Все это способствовало поддержанию интереса к разным видам музыкальной деятельности, развитию музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Для развития творческих музыкальных способностей детей дошкольного возраста были подобраны из разных источников игры, музыкально-игровые задания и развивающие упражнения, которые систематизированы по видам музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель всегда оформляет зал, обновляет в соответствии с сезоном года и проводимым праздником.

Приобретены и изготовлены своими руками: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр; ритмоформулы, схемы-модели для ориентировки в пространстве, игрушки

В каждой возрастной группе оборудованы уголки для самостоятельной музыкальной деятельности.

Предметно-развивающая среда в детском саду №182 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности образовательного процесса*.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы). Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного

творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Праздники проходят в актовом зале, тематически украшенном, в зависимости от конкретного события. Абсолютно все утренники и развлечения имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую.

С точки зрения общей педагогики праздники необходимы детям, чтобы отдохнуть и повеселиться, снять эмоциональное и психическое напряжение. В нашем детском саду в начале учебного года дети любят все вместе собираться после летнего отдыха на красиво украшенной площадке «Золотая нотка». Ребята могут отдохнуть, повеселиться, потанцевать и получить массу положительных эмоций на развлечении для малышей «Любимые игрушки» (новоселье), а дети среднего и старшего дошкольного возраста встретят весело Царевну, которая собиралась в первый класс (праздник, посвященный Дню знаний). Также запланировано в октябре познакомить малышей с «Дружной семейкой петушка», старший возраст полюбуется красотами осени, прочтут стихи, исполнят песни об осени на развлечениях «Золото Осени», «Осенние посиделки».

Праздник! С каким нетерпением ждут его дети! А особенно, если это самый любимый всеми и большими, и маленькими – Новый год! Праздник елки – это самое интересное, радостное, запоминающееся событие для наших детей. В нашем саду проходят настоящие карнавальные балы, дети поют, водят хоромы вокруг елочки, читают стихи, играют в веселые игры с различными персонажами сказок, посвященные празднику – Новый год! (Баба Яга, Снеговик, Дед Мороз, Снегурочка) и т.д.

Во время зимних каникул ребята побывают на развлечении «В гостях у Агафьюшки» (фольклорное представление), а ребята из первой младшей группы встретятся с любимым персонажем - Колобком (Игра-занятие «Колобок»). В феврале ребята вместе со своими папами примут участие на праздниках, посвященных «Дню защитника Отечества», где смогут показать выносливость, спортивную подготовку.

С участием мам и бабушек проводятся развлечения и праздники «Сказка для мамочки», «Весна стучится в окна...», «Волшебные бусы», «Здравствуй, милая весна!», «Солнышко лучистое». Ребята очень любят этот праздник, ведь еще раз можно показать своей мамочке и бабушке уважение, любовь, ласку.

«Улыбайтесь – детвора!» - так звучит девиз не только развлечения, посвященного Дню смеха, но повседневной жизни ребят. Для детей это радостное событие, т.к они могут от всей души пошутить и посмеяться. Малыши отправляются в веселое путешествие «В гости к хозяйшке», там они интересно побеседуют с Курочкой, позаботятся о ее детках – маленьких цыплятках. Также в апреле ребята из подготовительной группы отправятся в «Путешествие в город мастеров», а ребята из старшей группы будут путешествовать по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Ежегодно, в целях патриотического воспитания дошкольников, формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирования положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры, проводится развлечение «Мир герои отстояли...», посвященное Дню Победы. На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Ребята помладше побегают по лесным тропинкам, помогут солнышку, будут очень рады встрече с красавицей Весной (развлечение «Поможем солнышку», «По тропинке в лес пойдем».

«До свиданья, детский сад!» - «Здравствуй, школа!», так звучат прощальные слова выпускников детского сада. Ребята из подготовительной группы на заключительном празднике смогут показать свои музыкальные способности – чему они научились, как они подросли время, проведенное в детском саду (праздник «Волшебная карусель»).

Летний сезон развлечений и праздников откроет праздник – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!», «Детское сердце открыто для дружбы», «Веселится детвора» к Дню защиты детей. В царстве Нептуна ребята постарше посетят праздник «По морям, по волнам», «Морское путешествие», малыши поиграют с водичкой на празднике «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». И завершит сезон летних развлечений – прощание с летом «Праздник Солнца», «Наши верные друзья».

Задача детского сада в проведении и организации различных мероприятий – это способствовать возникновению положительных эмоций у детей, развивать эстетическое восприятие, формировать нравственные основы личности, сделать праздник для ребенка незабываемым, помочь попасть в мир чудес и сказок, воспитывать творческие способности детей, нравственную чистоту, эстетическое отношение к жизни

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
- Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
- Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.